

## 実行委員会企画募集要項

2019年8月6日(火)、7日(水)  
第135回明大祭実行委員会 演出局

### 内容

1. 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）について .....	1
2. 中夜祭について .....	7
3. エリアランダムについて .....	13
4. 直前期企画（仮）について .....	20
5. Opening について .....	26
6. Ending について .....	31
7. 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）、中夜祭、エリアランダム、直前期企画（仮）、Opening、Ending 規約 .....	36
8. お問い合わせ .....	40

### 1. 明大生 × avex artist academy コラボレーション企画（仮）について

#### (1) 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）概要

- 名称：明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）
- 日時：11月2日(土) 17:00～17:40

※ 企画実施時間は変更される可能性があります。詳細が決まり次第、出演者のみなさまにご連絡させていただきます。

- 場所：メインステージ（和泉キャンパス 和泉の杜前）



➤ 企画の目的

明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）は、出演団体のみなさまと avex artist academy のアカデミー生の方々とのコラボレーションパフォーマンスなど、今までにない明大祭のステージを創り上げる企画となります。また、本企画は新たな次元の明大祭のステージによって出演団体のみなさまのパフォーマンスが学園祭の枠にとらわれない新たな輝きを放ち、来場者を魅了することを目的としております。

➤ コンテンツについて

明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）は、avex artist academy のアカデミー生の方々とのコラボレーションコンテンツなどを実施する予定となっております。

※ 今後エントリーされました出演希望団体をもとに、avex artist academy の担当の方々と共にコンテンツ内容を決定させていただきます。詳細は決まり次第連絡させていただきます。

(2) 募集内容について

**＜明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）＞**

本企画は出演団体のみなさまと、avex artist academy のアカデミー生の方々とのコラボレーションパフォーマンスなど様々なパフォーマンスを実施していく予定です。

出演希望団体をもとに avex artist academy の講師の方々と、みなさまに合った最適なコンテンツ内容を決定させていただきます。

・ 企画時間：**40 分程度（転換時間を含む）**

・ 実施予定場所：**メインステージ**

（パフォーマンス例）

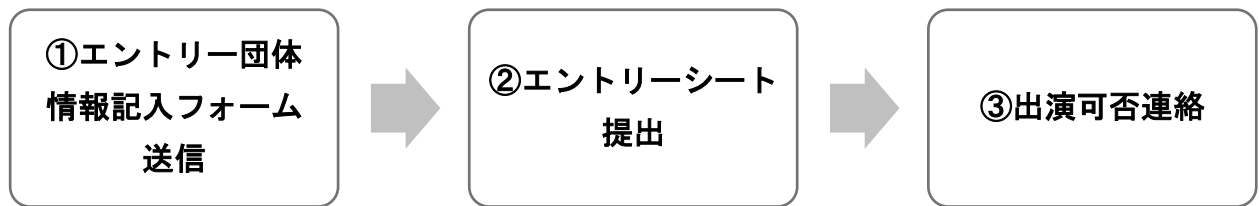
ダンス、アカペラ、チアリーディング、楽器演奏など

※ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談がありましたら、お気軽にご連絡ください。

※ 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）に出演していただく団体には、出演決定後に企業の方々と企画内容についての打ち合わせに参加していただきます。日程については決まり次第連絡させていただきます。

- ・ 募集対象：**明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 本企画は**出演団体のみなさまと一から創り上げる新しい企画**であるため、**コンテンツ内容や出演時間、団体募集数などは未定**となっています。ぜひともお気軽にご応募ください。
- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① エントリー団体情報記入フォーム送信について

明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）に出演するにあたり、エントリーシートを提出していただく前に Google フォームでエントリー団体情報記入フォームを送信していただきます。

※ 【エントリー団体情報記入例】を参照ください。

以下の QR コードから【明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム】を読み取り、**8月17日(土)を期日**として、エントリーシート提出可能日のうち、最も早い日の前日までに送信してください。

※ 本企画ではご用意していただいた映像をもとに**明大祭実行委員会と avex artist academy の担当の方々で出演団体の選考やコンテンツ内容の決定**を行います。そのため本企画のエントリーには**普段のパフォーマンスや練習の様子ที่わかる動画の提出が必須**となっております。**動画を URL での提出を希望の場合**は、Google フォームにて、**必ず**提出していただくようお願いいたします。なお動画の長さなどの形式の指定はございませんので、お気軽に提出してください。

➤ 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム



② エントリーシート提出について

【日時】 8月8日(木)～8月20日(火) 11:00～18:00

※ 大学閉鎖期間（8月10日(土)～8月16日(金)）は除きます。

※ 土日も受け付けております。

【場所】 明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室

※ 提出は、責任者が副責任者の方が行うようにお願いいたします。

➤ 持ち物

1. 学生証

2. 携帯電話

3. エントリーシート

4. 印鑑

- ・ エントリーシートを提出する際に誓約書を記入していただくため、責任者が副責任者の印鑑を忘れずにお持ちください。

5. 参考資料

- ・ 本企画ではご用意していただいた映像をもとに**明大祭実行委員会と avex artist academy の担当の方々で出演団体の選考やコンテンツ内容の決定**を行います。そのため本企画のエントリーには**普段のパフォーマンスや練習の様子がわかる動画の提出が必須**となっております。**DVD や USB での提出を希望の場合は、エントリーシート提出の際直接提出していただくようお願いいたします。**なお動画の長さなどの形式の指定はございませんので、お気軽に提出してください。
- ・ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、**メールでの対応**も承っております。**ご希望の方は本資料の p.40 に記載されております連絡先までメールにてご連絡ください。**

③ 出演可否連絡について

- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会と avex artist academy が行います。
- ・ **9月上旬ごろ**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、9月上旬以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ 選考結果に関しては、**明大祭実行委員会の許可がない限り口外しない**ようお願いいたします。
- ・ **出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。**

#### (4) 出演エントリーシート記入について

##### ① 出演資格

明治大学の学生が1名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。

※ 個人の方も募集しております。

##### ② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から1名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者は、明治大学の学生に限ります。副責任者は、その限りではありません。
- ・ 責任者には、明大祭×avex artist academy コラボレーション企画（仮）に関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

##### ③ エントリーシートの記入

**記入は黒色のボールペンで行ってください。**また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。**修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。**

##### 1. 出演団体名・責任者名・副責任者名

※ 責任者、副責任者を【明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム】送信後に変更する場合は本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

##### 2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号・連絡先

- ・ 責任者・副責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号を記入してください。
- ・ 責任者・副責任者の携帯電話番号、メールアドレスの両方を記入してください。

##### 3. 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）について

- ・ avex artist academy のアカデミー生の方々とコラボレーションしたいと考えているジャンル名や、本企画で実施したいパフォーマンスをお書きください。
- ・ なお現時点では、アカデミー生の方々のパフォーマンスは歌とダンスが想定されていますが、そのほかにもご要望がございましたらお書きください。  
(例) アカデミー生のダンスとコラボレーションをしたい。

##### 4. その他

ご質問、ご要望などありましたら記入してください。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月8日(木)～8月20日(火) ※大学閉鎖期間(8月10日(土)～8月16日(金))は除きます。 ※土日を受け付けております。	和泉	エントリーシート受付期間
8月下旬～9月上旬		出演可否連絡完了
9月上旬	未定	avex artist academyの担当者による説明会、 第1回出演者説明会
9月下旬	和泉	第2回出演者説明会、個別リハーサル
10月26日(土)、27日(日) いずれか	和泉	通しリハーサル
11月1日(金)、2日(土) いずれか	和泉	本番直前リハーサル
11月2日(土)	和泉	本企画当日
12月下旬	和泉	企画後アンケート・記念品渡し

- ※ avex artist academyの担当者による説明会は日程が決まり次第連絡させていただきます。
- ※ 9月中旬以降に avex artist academyの担当者の方も含めた企画内容についての打ち合わせを数回させていただきます。日程に関しては決まり次第連絡させていただきます。
- ※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。
- ※ 第2回出演者説明会・個別リハーサルの詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。
- ※ **10月26日(土)、27日(日)いずれかの通しリハーサルは、終日空けておくようお願いします。**
- ※ 本番直前リハーサルは、企画実施日の前日に業者の方と一緒にいうサウンドチェックを兼ねています。また、日程は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※ 10月26日(土)、27日(日)いずれかの通しリハーサルと、11月1日(金)、2日(土)いずれかの本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

## 2. 中夜祭について

---

### (1) 中夜祭概要

- 名称：中夜祭
- 日時：11月3日(日) 17:00～18:00
- 場所：メインステージ（和泉キャンパス食堂 和泉の杜前）



#### ➤ 企画の目的

中夜祭は、来場者の感覚を刺激する演出を用いたパフォーマンスを行う企画となります。従来のパフォーマンスにはなかった新たな刺激をパフォーマンスに付け加えることにより出演者のみなさまをより輝かせ、来場者により興味を持ってもらうことを目的としております。

#### ➤ コンテンツについて

中夜祭は以下のコンテンツを実施する予定となっております。

- ・ コラボパフォーマンス
- ・ マイナスパフォーマンス（仮）
- ・ 未決定コンテンツ（仮）
- ・ アンコールパフォーマンス

※ コンテンツ順は今後決定していきます。

※ 未決定コンテンツ（仮）については詳細が決まり次第お伝えいたします。

(2) 募集内容について

- ・ コラボパフォーマンスに出演していただく団体を募集いたします。

**＜コラボパフォーマンス＞**

本コンテンツは出演団体同士のコラボパフォーマンスを実施していただく予定です。  
コラボしたい団体が決定しているがどうアプローチしたらいいかわからない、コラボしてみたいが希望の団体はないという場合でも、相手方の団体との連絡を明大祭実行委員会がサポートいたします。お気軽にご相談ください。

- ・ コンテンツ時間：20分程度（転換時間を含む）
- ・ 1団体あたりの出演時間：3～5分程度（入退場を含む）
- ・ 実施予定場所：メインステージ

（コラボ例）

例 ジャズダンス × アカペラ

例 ヒップホップ × 三味線

例 和太鼓 × チアリーディング

※ コラボパフォーマンスに出演していただいた団体にはアンコールパフォーマンスに出演していただく可能性がございます。あらかじめご了承ください。アンコールパフォーマンスの詳細は以下に記載しております。

**＜アンコールパフォーマンス＞**

メディアによる投票を行い、全コラボパフォーマンス出演団体の中から獲得票が最も多かった団体に再度ステージ上でパフォーマンスを行っていただきます。

※ パフォーマンスの内容は変更できません。

- ・ コンテンツ時間：10分程度（転換時間を含む）
- ・ アンコールパフォーマンスで選出された1団体の出演時間：3～5分程度（入退場を含む）
- ・ 実施予定場所：メインステージ

※ コラボパフォーマンスに出演せず、アンコールパフォーマンスのみに出演することはできませんのでご了承ください。

- ・ 募集対象：明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人
- ・ 募集団体数：8～10団体程度

※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。

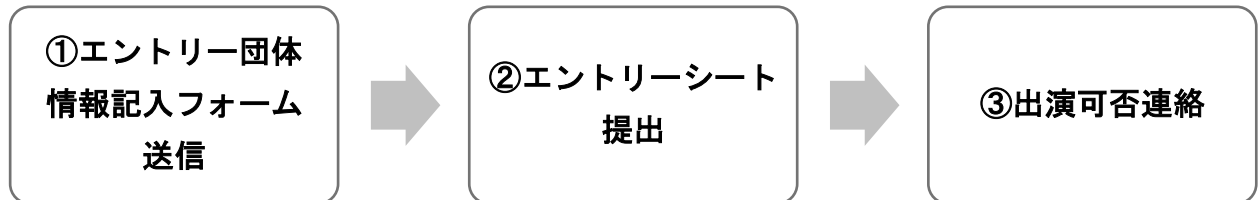
例 転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。

- ・ 本企画では、観客のみなさまがSNSに中夜祭の様子を気軽に投稿できるようにしたいと考えているため、撮影禁止団体の出演はご遠慮していただいております。あらかじめご了承ください。
- ・ コラボ団体の決定に関しては、すべての出演者のみなさまのご希望に添うことができない場合がございます。あらかじめご了承ください。



- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① エントリー団体情報記入フォーム送信について

中夜祭に出演するにあたり、エントリーシートを提出していただく前に Google フォームでエントリー団体情報記入フォームを送信していただきます。

※ 【エントリー団体情報記入例】を参照ください。

以下の QR コードから【中夜祭出演エントリー団体情報記入フォーム】を読み取り、**8月17日(土)を期日**として、エントリーシート提出可能日のうち、最も早い日の前日までに送信してください。

➤ 中夜祭出演エントリー団体情報記入フォーム



② エントリーシート提出について

【日時】8月8日(木)～8月20日(火) 11:00～18:00

※ 大学閉鎖期間（8月10日(土)～8月16日(金)）は除きます。

※ 土日も受け付けております。

【場所】明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室

※ 提出は、責任者が副責任者の方が行うようにお願いいたします。

➤ 持ち物

1. 学生証

2. 携帯電話

3. エントリーシート

4. 印鑑

- ・ エントリーシートを提出する際に誓約書を記入していただくため、責任者か副責任者の印鑑を忘れずにお持ちください。

5. 参考資料

- ・ 普段のパフォーマンスがどのようなものかが分かる映像をコラボパフォーマンス出演団体選考の参考にさせていただく場合があります。DVDやUSBをご用意していただくか、エントリーシートに URL をご記載のうえ提出してください。
- ・ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、メールでの対応も承っております。ご希望の方は本資料の p.40 に記載されております連絡先までメールにてご連絡ください。

③ 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は 10 団体程度 を考えております。出演希望団体数が募集团体数を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ 8月24日(土)までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8月24日(土)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ 選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。
- ・ 出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。

#### (4) 出演エントリーシート記入について

##### ① 出演資格

明治大学の学生が1名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。

※ 個人の方も募集しております。

##### ② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から1名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者は、明治大学の学生に限ります。副責任者は、その限りではありません。
- ・ 責任者には、中夜祭に関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

##### ③ エントリーシートの記入

**記入は黒色のボールペンで行ってください。**また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。**修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。**

##### 1. 出演団体名・責任者名・副責任者名

※ 責任者、副責任者を【中夜祭出演エントリー団体情報記入フォーム】送信後に変更する場合は本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

##### 2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号・連絡先

- ・ 責任者・副責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号を記入してください。
- ・ 責任者・副責任者の携帯電話番号・メールアドレスの両方を記入してください。

##### 3. コラボパフォーマンスについて

- ・ コラボをしたいと考えている団体名を記入してください。
- ・ コラボをしたい団体が決まっていない場合は希望のジャンル、系統を記入してください。

(例) ダンス団体とコラボしたい。

##### 4. そのほか

ご質問、ご要望などありましたら記入してください。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月8日(木)～8月20日(火) ※大学閉鎖期間(8月10日(土)～8月16日(金))は除きます。 ※土日も受け付けております。	和泉	エントリーシート受付期間
8月24日(土)		出演可否連絡完了
8月27日(火)～8月31日(土)	和泉	第1回出演者説明会
9月中旬	和泉	第2回出演者説明会、個別リハーサル
10月19日(土)、20日(日) いずれか	和泉	通しリハーサル
11月1日(金)、2日(土) いずれか	和泉	本番直前リハーサル
11月3日(日)	和泉	本企画当日
12月下旬(予定)	和泉	企画後アンケート・記念品渡し

- ※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。
- ※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。
- ※ **10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルは、終日空けておくようお願いします。**
- ※ 本番直前リハーサルは、企画実施日の前日に業者の方と一緒にサウンドチェックを兼ねています。また、日程は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※ 10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルと11月1日(金)、2日(土)いずれかの本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

### 3. エリアランダムについて

---

#### (1) エリアランダム概要

- 名称：エリアランダム
- 日時：11月2日(金).3日(土).4日(日)
  - ※ 企画実施時間は今後決定していきます。詳細が決まり次第、出演者のみなさまにご連絡させていただきます。
- 場所
  - ① エントランスエリア前インターロッキング
  - ② 第一校舎1階E階段
  - ※ 企画実施場所は変更される可能性があります。詳細が決まり次第、出演者のみなさまにご連絡させていただきます。
- 企画の目的

エリアランダムは、企画実施場所の特徴を生かしたパフォーマンスを行う企画となります。企画実施場所と親和したパフォーマンスを行うことにより、来場者に今まで以上に出演者のみなさまのパフォーマンスに興味を持ってもらうことを目的としております。
- コンテンツについて

エリアランダムは各企画実施場所の特徴を生かしたコンテンツを実施します。

  - ※ 出演団体が決まり次第正式に決定し、改めてお伝えいたします。

(2) 募集内容について

- ・ 各企画実施場所でのコンテンツに出演していただく団体を募集します。

(ア) エントランスエリア前インターロッキング



場所の特徴

- ・ ほかの場所と比べて、スペースが広いです。そのため、大人数の団体や、大きな動作や器具が必要となるパフォーマンスにも対応できます。
- ・ エントランスエリアのスピーカーを使用することができます。
- ・ 観客との距離が近いため、観客を巻き込んだパフォーマンスを行うことができます。また多方向から企画を観覧してもらうことができます。
- ・ 多くの人が通るため、より来場者の目に留まりやすい場所でパフォーマンスを行うことができます。

懸念点

- ・ 近隣住民への騒音とならない程度に、音量の配慮をお願いいたします。
- ・ ほかのパフォーマンス実施エリアとの兼ね合いで、企画実施時間が限られる可能性があります。

コンテンツ案

- ・ 来場者参加型パフォーマンス（仮）
  - ・ フラッシュモブ型パフォーマンス（仮）
- ※ 上記以外のパフォーマンスも実施可能です。お気軽にご相談ください。
- ※ 出演団体が決まり次第正式に決定し、改めてお伝えいたします。

(イ) **第一校舎 1 階 E 階段**



**場所の特徴**

- ・ **階段と階段前のスペース**を使うことができます。
- ・ 階段の前方からだけでなく、**吹き抜けを通して2階3階からも企画を観覧する**ことができます。
- ・ **天候に左右されず**にパフォーマンスを行うことができます。
- ・ **階段をステージに見立てた**パフォーマンスを行うことができます。
- ・ 階段の段差を生かすことで、**出演者一人ひとりの姿が多くの観客からよく見えます**。

**懸念点**

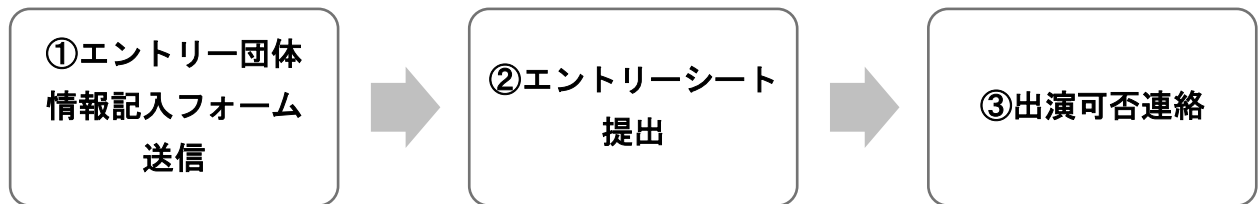
- ・ 校舎内のため音量に制限があります。
- ・ 第一校舎2階で行う教室企画との兼ね合いで、企画実施時間が限られる可能性があります。
- ・ 階段でのパフォーマンスとなりますので、激しい動きを伴うパフォーマンスはご遠慮いただいております。

**コンテンツ案**

- ・ 階段パフォーマンス（仮）
  - ・ フラッシュモブ型パフォーマンス（仮）
- ※ 上記以外のパフォーマンスも実施可能です。お気軽にご相談ください。
- ※ 出演団体が決まり次第正式に決定し、改めてお伝えいたします。

- ・ 募集対象：明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人
- ・ 募集団体数：各企画実施場所 2～5 団体程度  
 ※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。  
 ※ 機材の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。
- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には個別でのご相談を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① エントリー団体情報記入フォーム送信について

エリアランダムに出演するにあたり、エントリーシートを提出していただく前に Google フォームでエントリー団体情報記入フォームを送信していただきます。

※ **【エントリー団体情報記入例】**を参照ください。

以下の QR コードから **【エリアランダム出演エントリー団体情報記入フォーム】**を読み取り、**8 月 17 日(土)を期日**として、エントリーシート提出可能日のうち、最も早い日の前日までに送信してください。

➤ エリアランダム出演エントリー団体情報記入フォーム





② エントリーシート提出について

【日時】 8月8日(木)～8月20日(火) 11:00～18:00

※ 大学閉鎖期間（8月10日(土)～8月16日(金)）は除きます。

※ 土日も受け付けております。

【場所】 明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室

※ 提出は、責任者が副責任者の方が行うようにお願いいたします。

➤ 持ち物

1. 学生証

2. 携帯電話

3. エントリーシート

4. 印鑑

- ・ エントリーシートを提出する際に誓約書を記入していただくため、責任者が副責任者の印鑑を忘れずにお持ちください。

5. 参考資料

- ・ 普段のパフォーマンスがどのようなものかが分かる映像を参考にさせていただく場合があります。DVDやUSBをご用意していただくか、エントリーシートに URL をご記載のうえ提出してください。
- ・ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、メールでの対応も承っております。ご希望の方は本資料の p.40 に記載されております連絡先までメールにてご連絡ください。

③ 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は 各実施場所で異なります。あらかじめご確認のうえご応募ください。
- ・ 出演希望団体が募集团体枠を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ 8月24日(土)までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8月24日(土)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ 選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。
- ・ 出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。

#### (4) 出演エントリーシート記入について

##### ① 出演資格

明治大学の学生が1名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。

※ 個人の方も募集しております。

##### ② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から1名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者は、明治大学の学生に限ります。副責任者は、その限りではありません。
- ・ 責任者には、エリアランダムに関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

##### ③ エントリーシートの記入

**記入は黒色のボールペンで行ってください。**また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。**修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。**

##### 1. 出演団体名・責任者名・副責任者名

※ 責任者、副責任者を【エリアランダム出演エントリー団体情報記入フォーム】送信後に変更する場合は本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

##### 2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号・連絡先

- ・ 責任者・副責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号を記入してください。
- ・ 責任者・副責任者の携帯電話番号、メールアドレスの両方を記入してください。

##### 3. パフォーマンスについて

- ・ **パフォーマンスを行いたいと考えている場所**を以下の選択肢からお選びください。  
(複数選択可)。

☞ エントランスエリア前インターロッキング

☞ 第一校舎1階E階段

☞ どちらでもよい

☞ そのほか(希望や提案などありましたらご自由にお書きください。)

- ・ **その場所でどのようなパフォーマンスを行いたい**か、以下の選択肢からお選びください(複数選択可)。

☞ 来場者参加型パフォーマンス(仮)

☞ フラッシュモブ型パフォーマンス(仮)

☞ 階段パフォーマンス(仮)

※ こちらは第一校舎1階E階段のみのパフォーマンスになります。

☞ 他団体とのコラボレーション

☞ なんでもよい

☞ そのほか（希望や提案などありましたらご自由にお書きください。）

4. そのほか

ご質問、ご要望などありましたら記入してください。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月8日(木)～8月20日(火) ※大学閉鎖期間(8月10日(土)～8月16日(金))は除きます。 ※土日受け付けております。	和泉	エントリーシート受付期間
8月24日(土)		出演可否連絡完了
8月27日(火)～8月31日(土)	和泉	第1回出演者説明会
9月中旬	和泉	第2回出演者説明会
10月	和泉	個別リハーサル
10月19日(土)、20日(日) いずれか	和泉	通しリハーサル
11月1日(金)～4日(月)の いずれか	和泉	本番直前リハーサル
11月2日(土).3日(土).4日(月)	和泉	本企画当日
12月下旬(予定)	和泉	企画後アンケート・記念品渡し

※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。

※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。

※ 10月の個別リハーサルの詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。

※ **10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルは、終日空けておくようお願いします。**

※ 10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

※ 企画実施日の前日もしくは当日の朝に本番直前リハーサルを行う可能性があります。詳細が決まり次第ご連絡させていただきます。

## 4. 直前期企画（仮）について

---

### (1) 直前期企画（仮）概要

- 名称：直前期企画（仮）
  - ※ 企画の名称は今後決定していきます。
- 日時：10月28日(月)、29日(火)、30日(水)、31日(木)
- 場所：和泉キャンパス、中野キャンパス、駿河台キャンパス
  - ※ パフォーマンス可能エリアを変更する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。



- 企画の目的  
直前期企画（仮）は出演団体の方々によって、明大祭の魅力である「多様な明大生の輝く姿」を伝えていきます。そうすることで、明大祭の直前に、祭に対する雰囲気をもつことを目的とします。
- コンテンツについて  
「多様性コンテンツ（仮）」以外のコンテンツは今後決定していきます。

(2) 募集内容について

- ・ **多様性コンテンツ（仮）**に出演していただく団体を募集いたします。

**<多様性コンテンツ（仮）>**

本コンテンツは、出演される団体の方々にパフォーマンスをしていただき、明大祭の雰囲気をもっと高めていただきます。

- ・ コンテンツ時間：**20分程度**
- ・ 1団体あたりの出演時間：**5分程度（入退場を含む）**
- ・ 実施予定場所：**和泉キャンパス（和泉キャンパス旧第四校舎前）、中野キャンパス（中野キャンパス高層棟1階アトリウム）、駿河台キャンパス（駿河台キャンパスリバティステージ）**

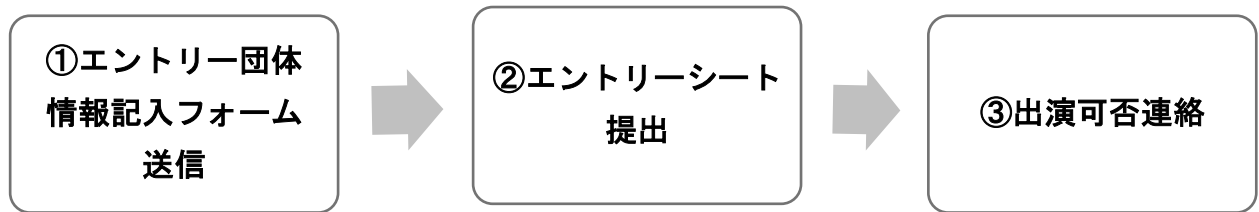
（パフォーマンス例）

ダンス、合唱、チアリーダー、大道芸など

※ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談がありましたら、お気軽にご連絡ください。

- ・ 募集対象：**公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集团体数：**各日3～4団体**
  - ※ 募集团体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。
  - ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**
  - ※ 出演日時はこちらで決めさせていただきます。あらかじめご了承ください。
- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① エントリー団体情報記入フォーム送信について

直前期企画（仮）に出演するにあたり、エントリーシートを提出していただく前に Google フォームで【直前期企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム】を送信していただきます。

※ 【エントリー団体情報記入例】を参照ください。

以下の QR コードから【直前期企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム】を読み取り、**8月24日(土)を期日**として、エントリーシート提出可能日のうち、最も早い日の前日までに送信してください。

➤ 直前期企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム



② エントリーシート提出について

【日時】8月8日(木)～8月27日(火) 11:00～18:00

※ 大学閉鎖期間（8月10日(土)～8月16日(金)）は除きます。

※ 土日も受け付けております。

【場所】明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室

※ 提出は、責任者か副責任者の方が行うようにお願いいたします。

➤ 持ち物

1. 学生証

2. 携帯電話

3. エントリーシート

4. 印鑑

- ・ エントリーシートを提出する際に誓約書を記入していただくため、責任者か副責任者の印鑑を忘れずにお持ちください。

5. 参考資料

- ・ 普段のパフォーマンスがどのようなものかが分かる映像をコンテンツの参考にさせていただく場合があります。DVDやUSBをご用意していただくか、エントリーシートに URLをご記載のうえ提出してください。
- ・ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、メールでの対応も承っております。ご希望の方は本資料の p.40 に記載されております連絡先までメールにてご連絡ください。

③ 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は**各日 3～4 団体**を考えております。出演希望団体数が募集団体数を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ **8月30日(金)**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8月30日(金)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ 選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。
- ・ 出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。

#### (4) 出演エントリーシート記入について

##### ① 出演資格

明治大学の学生が1名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。

※ 個人の方も募集しております。

##### ② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から1名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者は、明治大学の学生に限ります。副責任者は、その限りではありません。
- ・ 責任者には、直前期企画（仮）に関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

##### ③ エントリーシートの記入

**記入は黒色のボールペンで行ってください。**また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。**修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。**

##### 1. 出演団体名・責任者名・副責任者名

※ 責任者・副責任者を【直前期企画（仮）出演エントリー団体情報記入フォーム】送信後に変更される場合は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

##### 2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号・連絡先

- ・ 責任者・副責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号を記入してください。
- ・ 責任者・副責任者の携帯電話番号、メールアドレスの両方を記入してください。

##### 3. そのほか

ご質問、ご要望などありましたら記入してください。



(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月8日(木)～8月27日(火) ※大学閉鎖期間(8月10日(土)～8月16日(金))は除きます。 ※土日も受け付けております。	和泉	エントリーシート受付期間
8月30日(金)		出演可否連絡完了
9月上旬	和泉	第1回出演者説明会
9月中旬	和泉	第2回出演者説明会
9月下旬	和泉、 中野、 駿河台	個別リハーサル
10月19日(土)、20日(日) いずれか	和泉、 中野、 駿河台	通しリハーサル
10月下旬	和泉、 中野、 駿河台	本番直前リハーサル
10月28日(月)、29日(火)、30日(水)、31日(木)	和泉、 中野、 駿河台	本企画当日
12月上旬	和泉	企画後アンケート・記念品お渡し

※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。

※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。

※ **10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルは、終日空けておくようお願いします。**

※ 10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルの時間と本番直前リハーサルの日時は、決まり次第ご連絡させていただきます。

## 5. Opening について

---

### (1) Opening 概要

- 名称：Opening
- 日時：11月2日(土) 11:00～11:45
- 場所：メインステージ（和泉キャンパス食堂 和泉の杜前）
  - ※ パフォーマンス可能エリアを変更する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。



- 企画の目的

Opening は出演団体の方々によって明大祭の始まりを彩るとともに、明大祭をともに創り上げるすべての明大生を鼓舞する企画にしていきます。そして、明大祭の始まりを来場者及びすべての明大生に実感させることを目的とします。
- コンテンツについて

『団体パフォーマンス』以外のコンテンツは今後決定していきます。

(2) 募集内容について

- ・ **団体パフォーマンス**に出演していただく団体を募集いたします。

**＜団体パフォーマンス＞**

本コンテンツは、出演される団体の方々にパフォーマンスをしていただき、明大祭の始まりを彩っていただきます。

- ・ コンテンツ時間：**20分程度**
- ・ 1団体あたりの出演時間：**5分程度（入退場を含む）**
- ・ 実施予定場所：**メインステージ**

（パフォーマンス例）

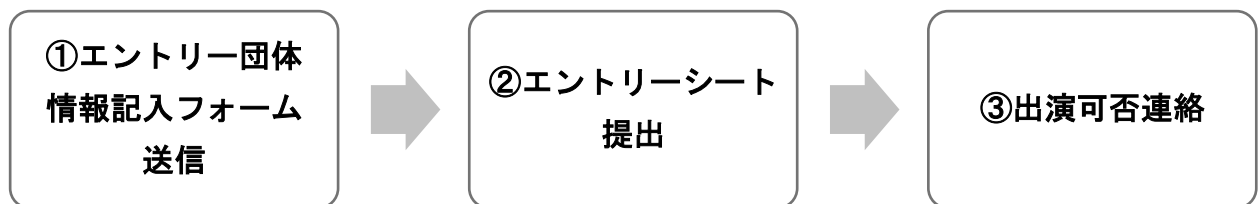
ダンス、合唱、チアリーディング、大道芸など

※ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談がありましたら、お気軽にご連絡ください。

※ 転換時間の関係により、**バンド演奏**はできません。ご了承ください。

- ・ 募集対象：**公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集団体数：**4団体**  
 ※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。  
 ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**
- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① エントリー団体情報記入フォーム送信について

Opening に出演するにあたり、エントリーシートを提出していただく前に Google フォームで【Opening 出演エントリー団体情報記入フォーム】を送信していただきます。

※ 【エントリー団体情報記入例】を参照ください。

以下の QR コードから【Opening 出演エントリー団体情報記入フォーム】を読み取り、**8月24日(土)を期日**として、エントリーシート提出可能日のうち、最も早い日の前日までに送信してください。

➤ Opening 出演エントリー団体情報記入フォーム



② エントリーシート提出について

【日時】 8月8日(木)～8月27日(火) 11:00～18:00

※ 大学閉鎖期間（8月10日(土)～8月16日(金)）は除きます。

※ 土日も受け付けております。

【場所】 明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室

※ 提出は、責任者か副責任者の方が行うようにお願いいたします。

➤ 持ち物

1. 学生証

2. 携帯電話

3. エントリーシート

4. 印鑑

- ・ エントリーシートを提出する際に誓約書を記入していただくため、責任者か副責任者の印鑑を忘れずにお持ちください。

5. 参考資料

- ・ 普段のパフォーマンスがどのようなものかが分かる映像を団体パフォーマンスの参考にさせていただく場合があります。DVDやUSBをご用意していただくか、エントリーシートに URL をご記載のうえ提出してください。
- ・ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、メールでの対応も承っております。ご希望の方は本資料の p.40 に記載されております連絡先までメールにてご連絡ください。

③ 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は **4 団体**を考えております。出演希望団体数が募集团体数を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ **8 月 30 日(金)**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8 月 30 日(金)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ **選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。**
- ・ **出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。**

(4) 出演エントリーシート記入について

① 出演資格

明治大学の学生が 1 名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。

※ 個人の方も募集しております。

② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から 1 名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者は、明治大学の学生に限ります。副責任者は、その限りではありません。
- ・ 責任者には、Opening に関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

③ エントリーシートの記入

**記入は黒色のボールペンで行ってください。**また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。**修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。**

1. 出演団体名・責任者名・副責任者名

※ 責任者・副責任者を【Opening 出演エントリー団体情報記入フォーム】送信後に変更される場合は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号・連絡先

- ・ 責任者・副責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号を記入してください。
- ・ 責任者・副責任者の携帯電話番号、メールアドレスの両方を記入してください。

3. そのほか

ご質問、ご要望などありましたら記入してください。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月8日(木)～8月27日(火) ※大学閉鎖期間(8月10日(土)～8月16日(金))は除きます。 ※土日受け付けております。	和泉	エントリーシート受付期間
8月30日(金)		出演可否連絡完了
9月上旬	和泉	第1回出演者説明会
9月下旬	和泉	第2回出演者説明会
10月上旬	和泉	個別リハーサル
10月19日(土)、20日(日) いずれか	和泉	通しリハーサル
11月1日(金)	和泉	本番直前リハーサル
11月2日(土)	和泉	本企画当日
12月上旬	和泉	企画後アンケート・記念品お渡し

- ※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。
- ※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。
- ※ **10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルは、終日空けておくようお願いします。**
- ※ 本番直前リハーサルは、企画実施日の前日に業者の方と一緒にサウンドチェックを兼ねています。また、日程は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※ 10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルと11月1日(金)の本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

## 6. Ending について

---

### (1) Ending 概要

- 名称：Ending
- 日時：11月4日(月) 17:00～18:00
- 場所：メインステージ(和泉キャンパス食堂 和泉の杜前)
  - ※ パフォーマンス可能エリアを変更する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。



#### ➤ 企画の目的

Ending は出演団体の方々によって明大祭の終わりを締めくくります。明大祭の3日間を振り返ることで、「明大祭は参加するすべての明大生一人ひとりによってこれまで創られてきた」ということを伝え、来場者や出演者に明大祭の終わりを実感させることを目的とします。

#### ➤ コンテンツについて

『団体パフォーマンス』以外のコンテンツは今後決定していきます。

(2) 募集内容について

- ・ **団体パフォーマンス**に出演していただく団体を募集いたします。

**＜団体パフォーマンス＞**

本コンテンツは、出演される団体の方々にパフォーマンスをしていただき、明大祭の終わりを締めくくっていただきます。

- ・ コンテンツ時間：**25分程度**
- ・ 1団体あたりの出演時間：**5分程度（入退場を含む）**
- ・ 実施予定場所：**メインステージ**

（パフォーマンス例）

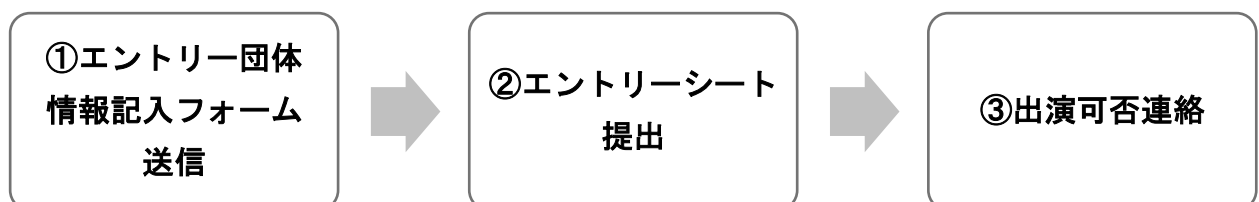
ダンス、合唱、チアリーダーディング、大道芸など

※ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談がありましたら、お気軽にご連絡ください。

※ 転換時間の関係により、**バンド演奏**はできません。ご了承ください。

- ・ 募集対象：**公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集団体数：**5団体**  
 ※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。  
 ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**
- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① エントリー団体情報記入フォーム送信について

Ending に出演するにあたり、エントリーシートを提出していただく前に Google フォームで【Ending 出演エントリー団体情報記入フォーム】を送信していただきます。

※ 【エントリー団体情報記入例】を参照ください。

以下の QR コードから【Ending 出演エントリー団体情報記入フォーム】を読み取り、**8月24日(土)を期日**として、エントリーシート提出可能日のうち、最も早い日の前日までに送信してください。



➤ Ending 出演エントリー団体情報記入フォーム



② エントリーシート提出について

【日時】 8月8日(木)～8月27日(火) 11:00～18:00

※ 大学閉鎖期間（8月10日(土)～8月16日(金)）は除きます。

※ 土日も受け付けております。

【場所】 明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室

※ 提出は、責任者か副責任者の方が行うようにお願いいたします。

➤ 持ち物

1. 学生証

2. 携帯電話

3. エントリーシート

4. 印鑑

- ・ エントリーシートを提出する際に誓約書を記入していただくため、責任者か副責任者の印鑑を忘れずにお持ちください。

5. 参考資料

- ・ 普段のパフォーマンスがどのようなものかが分かる映像を団体パフォーマンスの参考にさせていただく場合があります。DVDやUSBをご用意していただくか、エントリーシートに URL をご記載のうえ提出してください。
- ・ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、メールでの対応も承っております。ご希望の方は本資料の p.40 に記載されております連絡先までメールにてご連絡ください。

③ 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は **5 団体**を考えております。出演希望団体数が募集团体数を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ **8 月 30 日(金)**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8 月 30 日(金)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ **選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。**
- ・ **出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。**

(4) 出演エントリーシート記入について

① 出演資格

明治大学の学生が 1 名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。

※ 個人の方も募集しております。

② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から 1 名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者は、明治大学の学生に限ります。副責任者は、その限りではありません。
- ・ 責任者には、Ending に関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

③ エントリーシートの記入

**記入は黒色のボールペンで行ってください。**また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。**修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。**

1. 出演団体名・責任者名・副責任者名

※ 責任者・副責任者を【Ending 出演エントリー団体情報記入フォーム】送信後に変更される場合は、本資料の p.40 に記載されております連絡先までご連絡ください。

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号・連絡先

- ・ 責任者・副責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学生番号を記入してください。
- ・ 責任者・副責任者の携帯電話番号、メールアドレスの両方を記入してください。

3. そのほか

ご質問、ご要望などありましたら記入してください。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月8日(木)～8月27日(火) ※大学閉鎖期間(8月10日(土)～8月16日(金))は除きます。 ※土日受け付けております。	和泉	エントリーシート受付期間
8月30日(金)		出演可否連絡完了
9月上旬	和泉	第1回出演者説明会
9月下旬	和泉	第2回出演者説明会
10月上旬	和泉	個別リハーサル
10月19日(土)、20日(日) いずれか	和泉	通しリハーサル
11月3日(日)	和泉	本番直前リハーサル
11月4日(月)	和泉	本企画当日
12月上旬	和泉	企画後アンケート・記念品お渡し

- ※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。
- ※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。
- ※ **10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルは、終日空けておくようお願いします。**
- ※ 本番直前リハーサルは、企画実施日の前日に業者の方と一緒にサウンドチェックを兼ねています。また、日程は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※ 10月19日(土)、20日(日)いずれかの通しリハーサルと11月3日(日)の本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

## 7. 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）、中夜祭、エリアランダム、直前期企画（仮）、Opening、Ending 規約

---

（趣旨）

第1条. この規約は、明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）、中夜祭、エリアランダム、直前期企画（仮）、Opening、Ending（以下「本企画」という。）へ出演し、パフォーマンスを行うことに関する諸事項と、第135回明大祭実行委員会実施企画においてパフォーマンスを行う出演団体が実施するパフォーマンスに関する諸事項を定めたものである。

（各企画日程）

第2条. 本企画日程は以下の通りとする。

1. 「明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）」

2019年11月2日(土)

17:00～17:40（予定）

2. 「中夜祭」

2019年11月3日(日)

17:00～18:00（予定）

3. 「エリアランダム」

2019年11月2日(土).3日(日).4日(月)

全日（予定）

4. 「直前期企画（仮）」

2019年10月28日(月)、29日(火)、30日(水)、31日(木)

全日（予定）

5. 「Opening」

2019年11月2日(土)

11:00～11:45（予定）

6. 「Ending」

2019年11月4日(月)

17:00～18:00（予定）

※ 出演団体は出演者説明会・リハーサルなどに参加しなければならない。

（出演団体の資格）

第3条. 本企画に参加できる出演者は明治大学の学生を含む団体に所属する学生とする。

（出演団体の義務）

第4条. 出演団体は本委員会が開催する説明会などすべてに出席しなければならない。また、本委員会が定める事項や指示を遵守し、必要に応じて本委員会が指定する手続きを行わなければならない。

(出演団体の役職選出)

第5条. 出演団体は企画出演にあたり責任者を選出しなければならない。責任者は原則変更できない。責任者は本委員会との連絡、本委員会の通達事項を出演団体内に伝達するなどの義務を負う。また、本企画においては出演団体のすべての活動に帯同しなければならない。責任者は明治大学の学生でなければならない。

(禁止行為)

第6条. 出演団体は第 135 回明大祭期間において、次の各号に該当する行為を行うことを禁止する。

1. 酒類の持ち込み、飲酒、販売・配布
2. 酒気帯びでの大学の入構
3. 指定場所以外での喫煙行為
4. 危険物の持ち込み
5. 立ち入り禁止エリアへの侵入
6. 明大祭実行委員会が許可していない企画や活動
7. 第 135 回明大祭の運営を妨げる行為
8. 暴力行為・破壊行為
9. 特定の宗教や政治活動に関する活動
10. 法律や公序良俗に反する行為
11. 来場者や他の出演団体に迷惑を及ぼす行為
12. そのほか明大祭実行委員会の告知・指示に反する行為

(パフォーマンス)

第7条. 本委員会は出演団体が実施するパフォーマンスの内容について審査を行い、パフォーマンスの実施・変更・中止を出演団体に対して決定することができる。

(募集企画形態)

第8条. 本企画において募集する形態は次の通りである。

1. 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）における「メインステージ」で実施する企画
2. 中夜祭の「コラボパフォーマンス」、「アンコールパフォーマンス」における「メインステージ」で実施する企画
3. エリアランダムにおける「エントランスエリア前インターロッキング」、「第一校舎 1 階 E 階段」で実施する企画
4. 直前期企画（仮）の「多様性（仮）パフォーマンス」における「明治大学和泉キャンパス 旧第四校舎前」、「明治大学駿河台キャンパス リバティステージ」、「明治大学中野キャンパス 高層棟 1 階アトリウム」で実施する企画
5. Opening の「団体パフォーマンス」における「メインステージ」で実施する企画
6. Ending の「団体パフォーマンス」における「メインステージ」で実施する企画

(パフォーマンス内容)

第9条. 出演団体は本企画において次の各号に該当するようなパフォーマンスは行えないものとする。

1. 法律や公序良俗に反するもの
2. 特定の宗教や政治活動に関するもの
3. 施設や設備を破損・汚損する恐れがあるもの
4. ミスコンテスト・ミスターコンテスト、またそれに準ずるもの
5. 運営側（本委員会側）と混同する恐れがあるもの
6. そのほか本企画の趣旨に適合しないもの

(参加辞退)

第10条. 出演団体は本企画の出演可否連絡後、途中辞退をしてはならない。

(出演団体及び企画の撮影)

第11条. 出演団体の活動やパフォーマンスの様子を本委員会は撮影し、明大祭（第135回明大祭及び来年度以降開催の明大祭）の広報で使用するものとする。また、撮影したデータを広報媒体に使用することにあたり、データを加工する場合（個人単体に焦点を当てるなど）がある。本委員会の撮影及び撮影データの使用に関して不都合がある出演団体は、その旨を事前に本委員会に通告しなければならない。

(個人情報の取り扱い)

第12条. 出演団体は本委員会の指示に従って本企画の運営のために必要な個人情報を提供しなければならない。出演団体によって提供された情報は本企画の運営上必要な場合においてのみ使用し、本委員会内で厳重に管理を行う。ただし、情報開示に対して出演団体の同意があった場合、警察や裁判所などの公的機関や明治大学から開示を求められた場合、そのほか本委員会が正当な理由において開示を必要と判断した場合は、出演団体が提供した個人情報を開示する場合がある。

(有事の際の措置)

第13条. 悪天候時や災害発生時等の際はやむを得ず、明治大学や本委員会の判断で本企画の中止・中断・遅延の措置を取る場合がある。それらの措置によって生じる出演団体の一切の損害について本委員会は一切責任を負わないものとする。

(免責事項)

第14条. 次の各号に定める事態が発生した場合、出演団体が全責任を負うものとし、本委員会では一切の責任を負わないものとする。

1. 本委員会が説明会などを通して告知した事項に反した場合
2. 出演団体が果たすべき手続きや連絡を怠った場合
3. 出演団体が果たすべき手続きや連絡の期日を遵守しなかった場合
4. 明治大学や本委員会の判断で一部企画もしくは第135回明大祭全体が中止・中断・遅延した場合
5. 出演団体と他出演団体及び第三者との間に発生したトラブル一切

(罰則)

第15条. 出演団体が本規約に反したと本委員会が判断した場合は、必要に応じて本委員会は本企画への出演資格取り消しを含めた何らかの罰則を出演団体に対して科することができるものとする。

(規約の変更)

第16条. 本委員会は、本委員会が必要と判断する場合は事前に出演団体に通知することなく、いつでも本規約を変更できるものとする。変更後の本規約は、本委員会が何らかの手段によって出演団体に告知した時点からその効力を生じるものとし、出演団体は本規約の変更後も本規約に同意したものとする。

(附則)

第17条. この規約は、出演団体が本企画のエントリーシートを提出した際から効力を生じ、第 135 回明大祭実行委員会が解散するまで効力を生じるものとする。

第18条. 第 15 条により出演団体に罰則を科した場合、内容によっては第 135 回明大祭以降も効力を生じるものとする。

## 8. お問い合わせ

- (1) 明大生×avex artist academy コラボレーション企画（仮）、中夜祭、エリアランダムについての連絡先

第135回明大祭実行委員会 演出局 創起部門  
 〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1  
 明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室  
 （開室時間 平日 11:00～18:00）  
 TEL/FAX：03-3327-4363  
 メールアドレス：souki-135@meidaisai.jp

- (2) 直前期企画（仮）、Opening、Ending についての連絡先

第135回明大祭実行委員会 演出局 共鳴部門  
 〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1  
 明治大学和泉キャンパス食堂3階 明大祭実行委員会室  
 （開室時間 平日 11:00～18:00）  
 TEL/FAX：03-3327-4363  
 メールアドレス：kyomei-135@meidaisai.jp

- (3) 明大祭実行委員会からのお知らせ

第135回明大祭に関する最新情報は以下でお知らせしますので、ぜひチェックしてください。

 第135回明大祭公式サイト <a href="http://meidaisai.jp">meidaisai.jp</a>	▶▶	
 明大祭公式 Twitter <a href="https://twitter.com/meidaisai">@meidaisai</a>	▶▶	
 明大祭公式 Instagram <a href="https://www.instagram.com/meidaisai">meidaisai</a>	▶▶	